

ODIA

FYS

MADONNA

FOUR DECADES



RAINHA DO POP

EM GRANDE TURNÊ

Conheça a trajetória de Madonna, que comemora 40 anos de carreira com megashow em Copacabana

No Rio para o encerramento da turnê “The Celebration Tour”, Madonna não à toa se tornou uma das maiores cantoras do planeta. Celebrando 40 anos de carreira em apresentação única na América Latina, a artista é considerada um fenômeno mundial por sua impressionante trajetória na música e na vida. Pela sétima vez na Cidade Maravilhosa, receberá um público estimado em 1,5 milhão de pessoas para um show grandioso neste sábado (04/05), na Praia de Copacabana. A partir das 21h45, a artista de 65 anos sobe ao maior palco da turnê para entregar o que há de melhor no entretenimento à população e matar as saudades da legião de fãs brasileiros, que coleciona há nada menos do que quatro décadas.

A apresentação promete ser tão gigantesca quanto a história de Madonna Louise Ciccone. Nascida em berço católico em 16 de agosto de 1958, em Bay City, Michigan, nos Estados Unidos, é a terceira de seis irmãos. Teve a infância marcada pela perda da mãe (aos cinco anos) e também por demonstrar grande interesse pelas artes ainda pequena, participando de apresentações na escola. Filha de pai engenheiro, começou a dançar na adolescência e a mostrar habilidades para a música nessa mesma época.

Cantou e tocou bateria em algumas bandas e ganhou uma bolsa de estudos em dança na Universidade de Michigan. Na década de 70, foi para Nova Iorque tentar a carreira musical e na cidade conseguiu trabalhos como



Madonna assinou contrato com a gravadora Sire Record em 1982 e já ficou conhecida internacionalmente em 1983, quando lançou o 1º disco



Vestida de noiva, apresentou uma coreografia sexualizada em 1984

dançarina e modelo e depois como cantora nas bandas Breakfast Club e Emmy.

Em 1982, assinou contrato com a gravadora independente Sire Records e um ano

depois lançou seu primeiro álbum, “Madonna” (1983), obtendo grande sucesso internacional. Hits inesquecíveis, como “Holiday”, “Lucky Star” e “Boderline” fazem

parte do disco, batizado com o nome da cantora e o de sua mãe, que também se chamava Madonna.

A pop star ficou ainda mais conhecida no ano seguinte, com o lançamento de seu segundo disco, “Like a Virgin” (1984), e alcançou o estrelato a partir dele.

A essa altura, os olhares e os holofotes do mundo inteiro voltavam-se para a cantora e suas apresentações icônicas e ousadas. Ela costuma chamar atenção nos palcos para questões sociais importantes, entregando performances que abordam aspectos políticos, religiosos ou de sexualidade.

Foi o que aconteceu, por exemplo, no primeiro MTV Video Music Awards, em 1984. Defensora das causas das mulheres e da liberdade sexual, Madonna se vestiu de noiva e apresentou uma coreografia altamente sexualizada para a época, chocando pessoas. Apesar do espanto de alguns, a artista ganhou ainda mais notoriedade com isso e foi a número 1 na lista da Billboard.

Fez sua primeira turnê em 1985, viajando para os Estados Unidos e o Canadá, e em 1989 foi alvo de críticas ao lançar o álbum “Like a Prayer” e usar objetos religiosos no clipe de uma música.>

DIVULGAÇÃO

DIVULGAÇÃO

A carreira de Madonna sempre foi marcada por polêmicas desde o início. Defensora das causas femininas, da população LGBTQIAP+, da liberdade de expressão e de um mundo mais justo e igualitário para todos, ela sempre deixou isso claro em seus shows apresentando performances que colocam em discussão as mais variadas questões sociais.

A favor do direito à sexualidade livre de cada um, trouxe isso para o clipe de “Justify My Love”, em 1990, que foi retirado da MTV por exibir cenas picantes de sexo. Lançou o documentário “Na cama com Madonna”, em 1991, sobre os bastidores da turnê “Blond Ambition”, e em 1992 fundou a empresa Maverick com a Time Warner, lançando o álbum “Erotica”, com uma abordagem mais incisiva aos temas sexuais. O álbum de fotos “Sex”, lançado por ela no mesmo ano, foi um dos mais vendidos na época.

“Madonna - Blond Ambition World Tour Live” rendeu um grammy à cantora, em 1992, na categoria Melhor Vídeo Musical. Ela ganhou outros quatro grammys, em 1998, com o lançamento de mais um grande sucesso, o álbum “Ray of Light”.

Na década de 2000, lançou quatro álbuns e esteve no topo da Billboard com todos eles. Os discos foram: “Music” (2000), “American Life” (2003), “Confessions on a Dance Floor” (2005) e “Hard Candy” (2008).

Em sua luta por causas sociais, fundou em 2006 a organização sem fins lucrativos “Raising Malawi”, que ajuda crianças na África Ocidental com Saúde, Educação e Assistência Social. Em 2017, já mãe de três filhos, oficializou a adoção de gêmeas no Malawi.

Entrou para a história mundial da música por tudo isso e muito mais. A carreira impressiona pelos números: é uma das artistas que mais vendem no planeta, com mais de 400 milhões de álbuns vendidos.

UM LEGADO PARA ALÉM DA MÚSICA

Conhecida por apresentações icônicas, Madonna leva ao palco muito mais do que entretenimento, defendendo questões sociais importantes em suas performances

REPRODUÇÃO / INSTAGRAM



Madonna no Brasil para apresentação da turnê “MDNA”, em 2012. No Rio, o show da rainha do pop aconteceu no Parque dos Atletas



Início dos anos

1980 Apresenta-se em danceterias de Nova York com bandas como The Millionaires, Modern Dance e Emmy.

1982

Assina um contrato com a Sire Records, uma afiliada da Warner Bros. Records.

1983

É lançado seu álbum de estreia auto-intitulado. Ele apresenta sucessos como "Borderline", "Lucky Star" e "Burning Up".

28 de agosto de 2003

Os icônicos beijos de Britney Spears e Christina Aguilera no palco do MTV Video Music Awards.

28 de agosto de 2003

Os icônicos beijos de Britney Spears e Christina Aguilera no palco do MTV Video Music Awards.

16 de agosto de 2005

Ocai de um cavalo em sua casa nos arredores de Londres, sofrendo três costelas quebradas, uma clavícula quebrada e uma mão quebrada.

2006

Cria um grupo sem fins lucrativos chamado Raising Malawi, que presta ajuda a crianças no Malawi.

Outubro de 2023

Madonna dá início a maior turnê da sua carreira, a **THE CELEBRATION TOUR** que comemora 40 anos de história, passando por mais de 15 países.

2022

Madonna comemora seus 64 anos e levanta uma questão sobre o etarismo principalmente na indústria musical. "Não tem jeito. Não deixamos de ouvir frases cheias de preconceito."

1984

Madonna canta a música "Like a Virgin", em um vestido de noiva, no primeiro MTV Vídeo Music Awards. A performance provocativa ajuda a impulsionar a música para o topo da parada de singles da Billboard. É seu primeiro single número 1.

1985

Estrela no filme "Procura-se Susan Desesperadamente", e lança sua primeira grande turnê.

1988

Faz sua estreia na Broadway na peça de David Mamet, "Speed-the-Plow".

1990

MTV proíbe seu vídeo sexualmente explícito "Justify My Love".

10 de maio de 1991

É lançado "Na Cama com Madonna", um documentário sobre a turnê "Blond Ambition" de Madonna.

23 de fevereiro de 2000

Ganha um Grammy de Melhor Canção para Filme, Televisão ou Outras Mídias Visuais por "Beautiful Stranger", da trilha sonora de "Austin Powers".

24 de fevereiro de 1999

Ganha três prêmios Grammy, por Melhor Gravação Dance por "Ray of Light", Melhor Álbum Pop por "Ray of Light" e Melhor Vídeo Musical Curto por "Ray of Light".

14 de dezembro de 1996

"Evita", estrelado por Madonna como personagem-título em uma adaptação cinematográfica do musical da Broadway, estreia em Los Angeles. O filme ganha um Oscar de Melhor Canção Original e outras quatro indicações em categorias técnicas.

Março de 1994

Aparece no "The Late Show with David Letterman". A revista "Rolling Stone" mais tarde o classifica como um dos momentos de TV mais icônicos de Letterman.

1992

O livro de fotos de Madonna intitulado "Sex" é publicado e, em uma semana, encabeça a lista de mais vendidos do "New York Times".

25 de fevereiro de 1992

Ganha um Grammy de Melhor Vídeo Musical por "Madonna - Blond Ambition World Tour Live".

Outubro de 2006

Madonna e Ritchie iniciam o processo de adoção de um menino chamado David Banda do Malawi. Apesar de todas as restrições e proibições, meses depois eles conseguiram adotar.

2007 e 2008

Ganha um Grammy de Melhor Álbum Eletrônico/Dance por "Confessions on a Dance Floor" e Melhor Vídeo Musical Longo por "The Confessions Tour". E escreve e produz o documentário "I Am Because We Are", sobre AIDS no Malawi.

12 de junho de 2009

O tribunal superior do Malawi anula uma decisão do tribunal inferior, decidindo que Madonna terá permissão para adotar uma menina de três anos do país.

2012

Madonna faz uma icônica apresentação no interalo do Super Bowl XLVI.

Setembro de 2013

Anuncia um novo projeto chamado **Art for Freedom**, que visa combater a intolerância e a opressão através da arte.

Fevereiro de 2017

Via Instagram Madonna adotou as gêmeas de 5 anos, Stella e Estere, do Malaui.

2021

O álbum **Madame X** faz tanto sucesso e vira um filme no estilo documental e musical que narra a vida da cantora e compositora.

2020

O Instagram sinaliza e remove uma publicação de Madonna depois que ela compartilha um vídeo com um grupo de médicos fazendo alegações falsas e duvidosas relacionadas ao coronavírus.

2019

Madonna lança o **Madame X** que é o décimo quarto álbum de estúdio da cantora estadunidense, lançado a 14 de junho de 2019, pela Interscope Records.

2019

Nate Hollander, um fã, entra com uma ação no tribunal do condado de Miami-Dade contra Live Nation e Madonna, alegando que a mudança nos horários de início de sua Madame X Tour é uma quebra de contrato feito entre a cantora e o comprador do bilhete.

2018

Um juiz da Suprema Corte de Nova York decide que o site de leilões GottaHaveRockandRoll.com pode prosseguir com a venda de memorabilia que pertenceu a Madonna, que inclui uma carta de 1995 do rapper Tupac Shakur. Madonna entrou com uma liminar em julho de 2017 para impedir o leilão dos itens.

Julho de 2017

Abre o Mercy James Institute for Pediatric Surgery and Intensive Care. O hospital em Blantyre, Malawi, recebeu o nome de sua filha adotiva.

Madonna no Rio: relembre onde a cantora já esteve

Diva pop visitou a cidade seis vezes para turnês e passeios e conheceu comunidades, o Circo Voador e a Sapucaí

Essa não é a primeira vez que Madonna vem ao Rio de Janeiro. A diva pop já esteve aqui em outras seis oportunidades e, depois de 12 anos de saudades, está de volta para novas agendas.

A primeira vez de Madonna em terras cariocas foi em 1993 para a turnê “The Girlie Show”, que lotou o Maracanã. Na ocasião, uma dominatrix performou no palco.

Depois, em 2008, apresentou aos cariocas outra turnê de grande sucesso, chamada “Sticky e Sweet”, também no Maracanã. E em 2009, quando já namorava o modelo Jesus Luz, esteve na Zona Sul visitando o projeto Ação Social pela Música do Brasil, no Morro Dona Marta. Durante a visita, foi vista usando um colete a prova de balas por baixo da roupa.

PASSEIOS COM JESUS LUZ

Em 2010, deixou os seguranças enlouquecidos ao entrar no Circo Voador, com o namorado Jesus Luz, para assistir ao show de Marcelo Falcão quietinha, em meio ao público. No mesmo ano, foi com ele ao Sambódromo conferir o desfile das escolas de samba a convite do governador na época, provocando o alvoroço nos fãs e na imprensa.

Anunciou uma nova turnê, “MDNA”, em 2012, e dessa vez a apresentação aconteceu no Parque dos Atletas. Aproveitou a agenda para conhecer o projeto social do AfroReggae em Vigário Geral, na Zona Norte da cidade.

Veio novamente em 2017 para uma ocasião especial, o casamento do seu empresário, Guy Oseary, com a modelo Michelle Alves, no Cristo Redentor. Durante a estadia, foi a uma festa no Hotel Fasano um dia antes da união e reverenciou Caetano Veloso quando ele se apresentava no palco. Dessa vez, conheceu outro projeto social, a instituição beneficente Casa Amarela, no Morro da Providência.

Além da agenda formal da cantora, as visitas de Madonna ao Rio sempre foram marcadas por compromissos informais, como festas e jantares badalados. Ela conheceu e se encantou por Jesus Luz em 2008, durante um ensaio fotográfico no Hotel Glória.

CIDADÃ CARIOCA

Além de Madonna ter marcado presença na Cidade Maravilhosa em tantas viagens, o encerramento da atual turnê por aqui está sendo tão significativo que será concedido a ela o título de Cidadã



Rainha do pop já esteve no Rio outras seis vezes e, além de apresentar turnês, visitou projetos sociais



Em 2009, a cantora visitou um projeto social no Morro Dona Marta

Honorária do Rio pela Câmara Municipal. A concessão da honraria foi aprovada no dia 25 de abril, considerando o impacto positivo da apresentação da cantora na Economia, na Cultura e no Turismo.

Foi destacada na sessão “sua contínua reinvenção e versatilidade na produção musical, incorporando temas sociais, políticos, sexuais e religiosos”, e o fato de que ela, segundo o Livro dos Recordes, é a artista feminina mais bem-sucedida de todos os tempos.

FOTO REPRODUÇÃO INTERNET



A programação começa com o DJ norte-americano Diplo, que já fez parceria com Anitta

DIVULGAÇÃO



Pedro Sampaio vai comandar a festa em Copacabana após a apresentação de Madonna

O MEGASHOW EM NÚMEROS

Maior palco da turnê de Madonna tem 821 metros quadrados e estrutura que aguenta o peso de um prédio

O Rio de Janeiro vai parar neste sábado (04/05) para o último show da turnê "The Celebration Tour", que comemora os 40 anos de carreira de Madonna em Copacabana. Ao que tudo indica, será uma apresentação histórica e grandiosa, no maior palco em que a cantora já pisou desde o início da turnê, em outubro de 2023.

Para se ter uma ideia, a estrutura tem 821 metros quadrados, 22 metros de extensão e 2,40 metros de altura, e conta ainda com três passarelas e um elevador. É bem maior do que os palcos onde Madonna apresentou a turnê na Europa e na América do Norte. Foi utilizado ainda um piso altamente resistente, com capacidade para suportar um prédio, evitando o afundamento na areia.

Além disso, 90 contêineres instalados na praia funcionarão como escritório e camarins, e há 16 torres com caixas de som na areia e 15 telões de LED instalados da altura do



O palco de Madonna sendo montado em Copacabana: estrutura conta com três passarelas e um elevador

Copacabana Palace em direção ao Leme.

Nos bastidores, 4 mil pessoas estiveram envolvidas na montagem do palco, sendo 400 na estrutura e 300 nas instalações de áudio, vídeo e luz. A jornada de trabalho foi

de 24 horas por dia, divididas em cinco turnos: às 8h, às 9h, às 11h, às 16h e às 18h.

A aparelhagem chegou ao Rio um dia antes da cantora, no domingo (28/04), em três aviões cargueiros e em terra contou com o transporte de

30 caminhões. Três deles seguiram direto para o hotel, com material suficiente para montar três academias. Os demais tiveram a Praia de Copacabana como destino final.

Na bagagem havia 270

toneladas de aparelhos e 45 baús com os figurinos de Madonna e dos bailarinos. Uma curiosidade é que havia 40 luvas de boxe para uma das coreografias.

A equipe é composta por aproximadamente 200 pessoas e todas estão hospedadas no Copacabana Palace, onde também ficou Madonna. Para isso, foram reservados 90 quartos, além de cinco salões para os ensaios dos músicos e dos bailarinos.

DJ DIPLO NO SET

O evento é gratuito e começa às 19h com DJs. Entre eles estará o norte-americano Diplo, um grande apreciador do funk e de outros gêneros brasileiros, que já fez parceria com Anitta, Pabllo Vittar, Deize Tigrona e Bonde do Rolê.

Quatro dos seis filhos de Madonna estarão no palco celebrando com a artista, que faz o seu quarto show no Rio de Janeiro. Após a apresentação, Pedro Sampaio comanda a festa na orla.

FYS
APOIADOR OFICIAL DOS
ACAMPAMENTOS DOS GRANDES
EVENTOS

